

郵便はがき

1 0 0 - □ □



郵便番号を  
お忘れなく

東京都千代田区永田町2丁目14番3号

(赤坂東急ビル)

# 日本ビクター株式会社

ワールド・グループ・レコード部

「日本の放浪芸」係行



■「私は河原乞食・考」(小沢昭一著)

申し込みカード

|         |  |     |    |
|---------|--|-----|----|
| 御住所     | 名古屋  |     |    |
| 御名前     | [Redacted]   |     |    |
| 御職業     | 哲学者  | 御年令 | 30 |
| 御感想・御希望 | <p>藝能とは昔は遊びであり、遊びとは田の神を祭る歌舞を意味しておた言ひます。今ここに再現された聲は單なる肉聲ではあります。それは歴史の初まり次来ずと生きつがけてきた日本の神々の聲が生身の人間を通じて遊りてたものではないか、高い聲、低い声を通じて、見落した神々が今ここに再現しておるのだ、といった驚きか、疎慄をともなうて、震ってまゐりました。ギリシアの詩歌や悲劇を研究しはから、藝術の形而上学的*</p> |     |    |

●この度は「日本の放浪芸」をお買いあげいただきまして有難うございました。ハガキに御感想その他をお書きになってお送り下さい。上記の本をお送りいたします。

\*背景を探ってみると、日本の藝能の肉聲は天啓のごとく響きました。現代といふ小貴官にあつて、正に神々→

→の挽歌を耳にする思ひです。御加餐をお祈りいたします。