

郵便はがき



東京都千代田区永田町2丁目14番3号

(赤坂東急ビル)

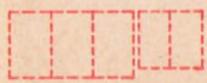
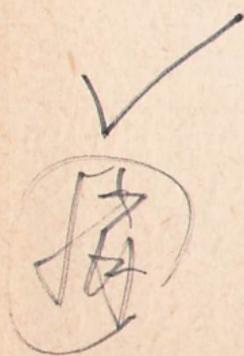
日本ビクター株式会社

ワールド・グループ・レコード部

「日本の放浪芸」係 行



はに名にあて
を号便郵



御愛聴者カード

御買上有難うございました。今後の貴重な資料といたしたく、御手数ですが御記入下さい。

御住所	中野区 [redacted]		
御名前	[redacted]		
御職業	公務員	年令	31
本レコードを知ったのは	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 新聞記事 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 雑誌記事 3. ラジオ 4. テレビ <input checked="" type="checkbox"/> 5. 新聞広告 6. 雑誌広告 7. チラシ 8. レコード店 9. 書店 10. 友人からのニュース		
御感想・御希望など	このレコードの奏でる主調音、それは、単なる郷愁というよりも、私達が失ったしまった、或いは失ったうとして、何かであり、その何かが、実は、多年にわたる私達の情念、堪へかねたところを、 その 主調音のいはゆる、この意味で、消えゆくSLへの慰傷とは、全く次元の異なるものなう。		

• 有難うございました・早速「私は河原乞食・考」（小沢昭一著）をお送り申し上げます。