

郵便はがき

1 0 0 - □ □



東京都千代田区永田町2丁目14番3号

(赤坂東急ビル)

日本ビクター株式会社

ワールド・グループ・レコード部

「日本の放浪芸」係行



郵便番号をお忘れなく



■「私は河原乞食・考」(小沢昭一著)

申し込みカード

御住所	港区 [redacted]	
御名前	[redacted]	
御職業	大学院学生	御年令 22才
<p>③ このレコードの目次を見ると小沢昭一という人が「芸術」というものをどう考えているかよくわかる。御感想・御希望。今朝の永六輔の話もあわせて読んでみるか。</p>	<p>① 民俗学に関心があり、一応、近世文学専攻ということになっておりますので、"あたり坊主"にひかれて買いました。録音風景のようなものは、近頃、テレビでもとり上げられることも多いようです。聞いて面白いとは思いませんが、大里舞やまた、坊のような門付け芸などは、とても楽しくて今日は、2枚目を聞いたのですが、ひとりで満足してゆっくり眠れそうです。録音がやがて月星のお不都合様や金王八幡宮や、そしてテレビからさえも聴えてしま、たは、このレコードはいよいよ貴重になると思っています。</p>	

④ こんなレコード買おう物好きかいな。実は心配して買ったのさ。

● この度は「日本の放浪芸」をお買いあげいただきまして有難うございました。ハガキに御感想その他をお書きになってお送り下さい。上記の本をお送りいたします。

③ 昨日ヤマハ渋谷店で、このレコードの名をいわず「小沢昭一だけだ、あのレコード。あれ、まだ残ってるかな。売られたんじゃないかな」と店員さんが申しました。数か月前の、おとろけで、おぼろしく買ったと思